

## ASSOCIAZIONI

Compresi i Rendiconti Ufficiali del Parlamento: Trim. Sem. Anno  
 ROMA ..... L. 11 21 40  
 Per tutto il Regno ..... 13 25 48  
 Solo Giornale, senza Rendiconti:  
 ROMA ..... L. 9 17 32  
 Per tutto il Regno ..... 10 19 36  
 Estero, aumento spese di posta.  
 Un numero separato in Roma, centesimi 10, per tutto il Regno centesimi 15.  
 Un numero arretrato costa il doppio.  
 Le Associazioni decorrono dal 1° del mese.

# GAZZETTA UFFICIALE

## DEL REGNO D'ITALIA

## INSERZIONI

Annunzi giudiziari, cent. 25. Ogni altro avviso cent. 30 per linea di colonna o spazio di linea.

## AVVERTENZE.

Le Associazioni e le Inserzioni si ricorrono alla Tipografia Eredi Botta:  
 In Roma, via dei Lucchesi, n. 4;  
 In Torino, via della Corte d'Appello, numero 22;  
 Nelle Provincie del Regno ed all'Estero agli Uffici postali.

## PARTE UFFICIALE

Il N. 1347 (Serie 2°) della Raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno contiene il seguente decreto:

VITTORIO EMANUELE II

PER GRAZIA DI DIO E PER VOLONTÀ DELLA NAZIONE  
 RE D'ITALIA

Visto il R. decreto 12 marzo 1863, che dà un nuovo ordinamento al Corpo di commissariato della Regia Marina;  
 Sentito il Consiglio Superiore di Marina;  
 Sulla proposta del Nostro Ministro della Marina,

Abbiamo decretato e decretiamo:  
 Art. 1. Agli esami di cui all'articolo 46 del citato Regio decreto possono essere ammessi i sottufficiali dei diversi Corpi della Marina.  
 Art. 2. I sottufficiali per essere ammessi al concorso dovranno:

1° Avere buona condotta;  
 2° Non oltrepassare il 28° anno di età;  
 3° Contare due anni almeno nel grado più elevato della categoria cui appartengono.

Art. 3. I sottufficiali risultati idonei saranno classificati in ragione dei punti ottenuti in un cogli altri volontari borghesi e destinati a prestar servizio negli uffici del Commissariato Generale sino alla loro nomina a scrivani conservando il grado e le relative competenze.

Ordiniamo che il presente decreto, munito del sigillo dello Stato, sia inserito nella Raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno d'Italia, mandando a chiunque spetti di osservarlo e di farlo osservare.

Dato a Roma, addì 24 aprile 1873.

VITTORIO EMANUELE

A. RUBOTY.

Disposizioni fatte nel personale tecnico dell'Amministrazione del macinato:

Per R. decreto del 6 aprile 1873:

Marzorati cav. Alfredo, direttore reggente, promosso a direttore;  
 Maj cav. Carlo, direttore reggente a lire 4000, promosso a direttore reggente con lire 4500;  
 Zelaschi cav. Pietro, ispettore di 1° classe reggente, nominato direttore reggente con lire 4500;  
 Vial cav. Carlo, ispettore di 2° classe reggente, promosso ad ispettore di 2° classe;  
 Urbani Paolo, id., id.;  
 Clavanzani cav. Carlo, id., id.;  
 Isola Colombo, id., id. reggente con lire 3300;  
 Chiaraviglio Giuseppe, id., id.;  
 Barilli Stefano, id., id.;  
 Veglio Carlo, id., id. con lire 3000;  
 Camozzi Giovanni, ingegnere provinciale di 2° classe, id.;  
 Basletta Alessandro, id., id.;  
 Ami Silvio, id., id.;  
 Richelmini Alessandro, ingegnere provinciale di 2° classe con lire 2600, nominato ingegnere provinciale di 2° classe con lire 2800;  
 Pizzorno Biagio, id., id.;  
 Bernasconi Giuseppe, id., id.;  
 Cerati Carlo, id., id.;  
 Milani Ignazio, id., id.;

## APPENDICE

## IL MAL SENTIERO

## RACCONTO

di  
 F. P. FENILI

38 — (Continuazione — Vedi numero 126)

— Sì. Ma sono dispostissimo a ricominciare. È un'ispirazione come un'altra quella che promana da un ventre ben pasciuto. Chi sa che il tuo pesce-lupo non mi suggerisca una qualche trovata?

E così fece.  
 Con grande stupore del signor conò, divorò un'enorme quantità di pesce-lupo; e, trovata del pari squisissima la salsa con prezzemolo della quale era guarnita, ordinò per suo conto un gran piatto di mecheroni, che ingollò pure, conditi con quell'ingegno.

L'enorme scorpacciata sconquassò del tutto quella macchina umana già logora e infiacchita. Una colica violenta accompagnata da sintomi che caratterizzano il *cholera morbus*, lo ridusse in tre giorni agli estremi. Accorse, come di consueto, il Verardi, affrettosi a prescrivere quei farmaci che, per maggior prontezza di efficacia, si riputassero meglio adatti a far argine al male. Indicò tra questi l'elisir del Re Roy, e in apposita ricetta ne ordinò una pozione.

L'effetto fu relativamente salutare, l'infermo sentì alquanto riaversi, le doglie dalle quali era travagliato divennero men aspre e frequenti. Il male era troppo grave, perchè una ricetta, co-

Frova Enea, id., id.;  
 Calindri Bruto, id., id. di 3° classe con lire 2600;  
 Vogliano Germano, id., id.;  
 Andreatto Pietro, id., id.;  
 Antolini Agostino, id. reggente con lire 2400, id.;  
 Rossino Giovanni, id., id.;  
 Serrazanetti Alceste, id., id.;  
 Tricceri Francesco, id., id.;  
 Zanardelli Cesare, id., id.;  
 Olmi Giuseppe, id., id.;  
 Rainoldi Edoardo, id., id.;  
 Ausenda Alessandro, id., id.;  
 Zaccaria Giovanni, id., id.;  
 Cammarù Giuseppe, id., id.;  
 Prukmajer Giuseppe, id., id.;  
 Aveta Gaetano, id., id.;  
 Renzi Achille, id., id.;  
 Chimienti Vito, id., id.;  
 Rainoldi Edoardo, id., id.;  
 Nicola Francesco, id., id. reggente con lire 2400;  
 Foresti Giuseppe, id., id.;  
 Biancheri Eugenio, id., id.;  
 Rizzardi Guglielmo, id., id.;  
 Landini Francesco, id., id.;  
 Gilbert de Winkels Angelo, id., id.;  
 Busser Carlo, id., id.;  
 Rusconi Francesco, id., id.;  
 Tosone Domenico, id., id.;  
 Campofregoso Bonifacio, id., id.;  
 Gorga Emilio, id., id.;  
 Bagliardi Vincenzo, id., id.;  
 Franco Giuseppe, id., id.;  
 Bottassi Alessandro, id., id.;  
 Mischi Michele, id., id.;  
 Cibele Francesco, id., id.;  
 Conte Rossini Gaudenzio, id., id.;  
 Rosnati Domenico, id., id.;  
 Sirtori Filippo, id., id.;  
 Podestà Eugenio, id., id.;  
 Macchi Augusto, id., id.;  
 Vavelli Giovanni, id., id.;  
 Rampini Boncori Felice, id., id. con lire 2200;  
 Foà Leone, id., id.;  
 Fiorentini Giuseppe Vittorio, id., id.;  
 Camperio Camillo, id., id.;  
 Masi Pietro, id., id.;  
 Casati Francesco, id., id.;  
 Merati Ernesto, id., id.;  
 Perini Ernesto, id., id.;  
 Sezzi Giovanni, ingegnere aggiunto, id.;  
 Provana Giacinto, id., id.;  
 Bassetti Vitaliano, id., id.;  
 Morante Francesco, id., id.;  
 Pinzuti Arturo, id., id.;  
 Ricolfi Giuseppe, id., id. con lire 2400;  
 Santini Giuseppe, ingegnere aggiunto, nominato ingegnere di 2° classe;  
 Pizzo Vincenzo, id., id.;  
 Gloria Antonio Augusto, id., id.;  
 Pascali Serafino, id., id.;  
 Pisoni Domenico, id., id.;  
 Avventi Giuseppe, id., id.;  
 Mozzinelli Lorenzo, id., id.;  
 Beduschi Amico, id., id.;  
 Fantozzi Attilio, id., id.;  
 Izar Antonio, id., id.;  
 Orlandi Enrico, id., id.;  
 Balzani Leopoldo, id., id.;  
 Dari Francesco, id., id.;  
 Maffiotti Gio. Batt., id., id.;  
 Chiari Alberto, id., id.;

DIREZIONE GENERALE DEI TELEGRAFI.  
 Avviso.  
 Il 4 corrente in Sezze, provincia di Roma, è stato aperto un ufficio telegrafico governativo al servizio del Governo e dei privati con orario limitato di giorno.  
 Firenze, 7 maggio 1873.

DIREZIONE GENERALE DEL DEBITO PUBBLICO  
 (3° pubblicazione).

Si è chiesta la rettifica della intestazione e quindi il tramutamento della seguente rendita iscritta al consolidato 5 0/0 della cessata Direzione di Napoli:

N° 139,309, di lire 15, a favore di De Contellis Concetta fu Giuseppe, minore sotto l'amministrazione di Vincenzo d'Aiello, domiciliata in Napoli, allegandosi la identità della soprannominata persona con quella di De Contellis Concetta fu Giuseppe.

Si diffida chiunque possa avere interesse a tale rendita che, trascorso un mese dalla data della prima pubblicazione del presente avviso senza veruna opposizione, sarà eseguita la chiesta operazione.  
 Firenze, 30 marzo 1873.

L'Ispettore Generale: CIAMPOLILLO.

— Fortunolo! fece il dottore afferrandogli la scarna mano. Interrogate il vostro cuore, la vostra coscienza, e vi risponderanno ch'esiste un Dio giusto ed eterno. Rimembrate i patimenti stessi che incontraste sulla terra, e vi convincerete che l'anima vostra è immortale e celeste...

Ma Fortunolo non udiva più nulla. Con gli occhi vitrei fissi al suolo, cadde in uno stato di lungo e profondo letargo. Rientrato indi in se medesimo, e stretta la mano al Verardi dichiarò di esser pronto a ricevere i conforti di religione, ma per mano soltanto di un tal P. Clodoveo, il quale godeva la reputazione di sant'uomo, ed era vecchia conoscenza di lui.

Il Verardi pregò ed ottenne che il suo collega si recasse, allo spuntare dell'alba, a cercare egli stesso del P. Clodoveo.

Nella stanza attigua stavano nel frattempo ad aspettare e sperar sempre buone nuove sullo stato dell'infermo il Martinengo, la Margherita, e i due figliuoli di Fortunolo.

Conversavano a voce bassa, ma non tanto che l'ammalato non potesse ascoltarli.

La voce del Martinengo e quella di Giuditta destarono nell'infermo un mal fondato sospetto.  
 — Oh! gli amici... disse egli al dottore...  
 — Proseguite...  
 — O non vi siete ancora accorto che Martinengo fa in quell'altra stanza all'amore con Giuditta, mentre il di lei padre se ne muore?...

Il dottore ingegnosi di rimuovere dal suo animo quell'ingiusta supposizione.  
 — Stanno di là a scaldarsi presso al fuoco, perchè basivano dal freddo — e non sono soli... v'è Margherita e Silvio... E poi... il Martinengo ha ben altri pensieri... soggiunse il dottore crollando il capo, e lasciando travedere com'egli fosse a parte di un qualche strano segreto.

Ma a Fortunolo sfuggirono le parole ed il cenno del dottore. E l'arrivo dell'altro medico

in compagnia di un frate interruppe il loro colloquio.

Non appena Fortunolo ebbe dato un'occhiata al frate, proruppe trasportato dall'ira, contro il dottore che lo aveva condotto seco.

— Il P. Clodoveo, esclamò il medico, reprimendo il proprio dispetto, non mi fu possibile di rinvenirlo. La si accontenti di quest'altro reverendo, venuto qui a far le veci di lui.

— Alla malora tutti! esclamò l'artista; e il nuovo accesso di collera gli fe' provare nuove angosce e nuovi dolori.

Il povero frate tentò egli pure di placare l'infermo: parlò parole di dolcezza, di bontà, di pazienza, ma i suoi tentativi andarono a vuoto. Fu solo dopo vive preghiere del Verardi, che l'ammalato s'indusse ad accettare qual suo confessore quello sconosciuto.

Terminata la confessione, il male aggravandosi sempre più, il Verardi ottenne che l'artista s'inducesse a fare il suo testamento.

Chiamato in fretta il notaio, ed invitato il Martinengo ad assistere alle dichiarazioni del testatore, quest'ultimo mal riesciva ad articolare parola, e alle domande del notaio e del Verardi rispondeva, a stento, con semplici monosillabi.

Alla domanda fattagli se avesse o no moglie, il suo viso coruscò, e nell'accennare di sì, gli corse un tremito per le vene.

— E dove la vive?

— A Roma.

— Qual è il suo patrimonio, e qual parte di questo lascia alla sua consorte?

A queste ed altrettali domande l'infermo rispose dopo lunghi sforzi, ed aiutandosi con l'accennare del capo e della mano, nei seguenti sensi: che, cioè, possedeva un patrimonio di L. 80,000; che su questa somma non intendeva assegnar nulla alla moglie, alla quale aveva da

## DIREZIONE GENERALE DEL DEBITO PUBBLICO

(3° pubblicazione).

Si è chiesta la rettifica e quindi il tramutamento dell'intestazione della seguente rendita iscritta al consolidato 5 0/0 presso la cessata Direzione di Napoli, n. 88094, della rendita di L. 30, a favore di Speltri Giuseppe fu Vincenzo domiciliato in Napoli. Allegandosi l'identità della soprannominata persona di Speltri Giuseppe con quella di Spaltri Giuseppe.

Si diffida chiunque possa avere interesse a tale rendita, che, trascorso un mese dalla data della prima pubblicazione del presente avviso, senza opposizione veruna, sarà eseguita la chiesta operazione.

Firenze, 4 aprile 1873.

L'Ispettore Generale: CIAMPOLILLO.

## CASSA DEI DEPOSITI E DEI PRESTITI

presso la Direzione Generale del Debito Pubblico

(3° pubblicazione).

In conformità al prescritto degli articoli 143 e 144 del vigente regolamento approvato con Regio decreto 8 ottobre 1870 numero 5943 per l'esecuzione della legge 17 maggio 1863 numero 1270, si deduce a pubblica notizia per norma di chi possa avervi interesse che essendo stato dichiarato lo smarrimento della polizza di deposito infradescritta ne sarà, ove non siano presentate opposizioni, rilasciato il corrispondente duplicato appena trascorsi dieci giorni dall'ultima pubblicazione del presente, la quale ad intervallo di dieci giorni verrà per tre volte ripetuta.

Polizza numero 5541 emessa il 31 dicembre 1869 dalla soppressa Cassa dei depositi e dei prestiti di Torino rappresentante il deposito dell'annua rendita di lire 2000, fatto da Leardi Francesco fu Giuseppe di Novi Ligure per cauzione verso il Ministero dell'Interno quale deliberatario dell'appalto quinquennale del mantenimento dei condannati nella casa di forza all'isola Palmazia presso Spezia.

Firenze, 12 aprile 1873.

Per il Direttore Capo di Divisione

M. GIACCHETTI.

Per il Direttore Generale

CUNEOLO.

## PARTE NON UFFICIALE

ESPOSIZIONE UNIVERSALE  
DI VIENNA

Lettere al Direttore della GAZZETTA UFFICIALE  
 del Regno

## LETTERA I.

VIENNA, 1° maggio.

Malgrado la data e il luogo donde le giungono queste mie lettere, debbo, signor Direttore, porre lei e i lettori di questo giornale in avvertenza sulla fallacia del titolo che sta in capo a queste prime lettere. L'Esposizione Universale è aperta. Fu oggi solennemente inaugurata da S. M. l'Imperatore. Ma l'Esposizione non esiste ancora. Un immenso e sontuoso palazzo, degno invero per più rispetti del torneo industriale cui l'Austria invitò tutte le nazioni civili, apre è vero, tra i boschetti del Prater — che è come dire le Cascine di Firenze centuplicate — apre le sue grandi navate; ma le splendide volte non coprono e proteggono che cataste di casse e

bacheche e scansie vuote: c'è il tempio, ma il nume è ancora assente, od almeno nascosto.

Nè questo sto in forse di dire e notare, sì perchè sarebbe inutile dissimularlo quando i primi a dirlo sono appunto i giornali di qui, sebbene la parte dell'Austria e della Germania siano le meglio innanzi; sì ancora perchè quella avvertenza non possa volgersi a censura d'alcuno, o suonar accusa di imprevidenza o di lentezza.

A parte le difficoltà sempre grandissime dell'ordinamento di tanta impresa — che questo fu, e bene, in ogni parte compiuto — egli è che la gara delle industrie, e il desiderio di prescagliarsi in questa grande lizza, fu tale da vincere ogni ragionevole aspettazione e previsione, ogni ragion di tempo e forze d'uomini e di cose: le ferrovie trovaronsi lente e insufficienti ai trasporti; mancarono gli operai, mancò lo spazio. Citerò la parte nostra che più ci riguarda e sta a cuore. Ebbene, presso a quattromila sommano gli espositori che vennero dall'Italia; sicchè quando reputavasi ogni cosa in pronto, si trovò che lo spazio, certamente non scarso che ci era stato concesso, riusciva insufficiente.

Niuna meraviglia adunque se l'Italia non potè oggi mettere in mostra, all'infuori di qualche statua, di alcune porcellane del Ginori e parecchi oggetti di mobiglio; altro che delle casse, pudicamente celate dietro grandi cortine — in ciò più avventurata dell'America che tiene ancora le meraviglie della propria industria sotto le tettoie o sui carri della ferrovia.

Ma l'opera ferve con raddoppiata lena e non andrà guari che quelle cortine cadranno, e anche l'Italia potrà tener il campo di tutto punto armata. Con quale fortuna, sarebbe peggio che presunzione il volerlo indovinare: lo stanno intorno e la stringono avversarii provetti, e gagliardi troppo; ci basterà apparire non indegni di scendere nella gran giostra, e questa lode o incoraggiamento io credo, per più segni, che potremo facilmente ottenere.

Malgrado la moda che corre delle statistiche e delle cifre, credo poter intralasciare il novero dei metri che misura il Palazzo dell'Esposizione, o che abbraccia la gran volta della sala che le è centro. Noto solamente che l'effetto dell'edificio è grandioso, d'assai buon gusto le decorazioni, sebbene possano parere un po' modeste, e troppo pallide le tinte: ma forse questo apparente difetto diverrà un pregio allorchungo le ampie navate e le pareti risplenderanno dei mille colori degli oggetti esposti.

Ed ora tenendo in serbo qualsiasi giudizio e pronostico, vengo alla solennità d'oggi.

Allo scoccare del mezzodì, come era nel programma, le LL. MM. II. entrarono nel Palazzo dell'Esposizione. Precedeva S. M. l'imperatore Francesco Giuseppe dando il braccio alla principessa di Prussia; venivagli presso S. M. l'imperatrice Elisabetta a braccio del principe imperiale di Prussia, gli arciduchi, figli delle LL. MM., i Principi della Casa Imperiale, i ministri di Stato e dame della Corte, e la Casa militare dell'Imperatore, in un'immensa colonna di generali e militari d'ogni grado ed arma, e d'ogni nazione: fra tutti sfoggioreggianti per ricchezza e singolari foggie d'abiti, e penne e pellicce, e monili, i magnati Magiari.

Triplie salva d'applausi, espressi, come qui

lunga pezza provveduto; che le dette L. 80,000 si dovessero dividere in parti uguali fra' suoi due figli...

— Ma dov'è anzitutto, chiese il notaio, e di che si compone il capitale di L. 80,000 ch'ella dice di possedere?

Fortunolo accennò ad un vecchio armadio in un angolo della stanza. Quivi, fatte le opportune indagini, furono rinvenuti alcuni abiti unti e stracciati, e nulla più: ma l'infermo accennava che si cercasse ancora in fondo all'armadio, e sotto a quegli abiti, e al Martinengo riuscì finalmente di scoprire uno stivale logoro e sdrucito, e dentro a quello stivale, alcune cedole dello Stato, il cui capitale corrispondeva alla somma dall'infermo indicata.

Ma il notaio non credette di potersi appagare delle deposizioni vaghe e sconnesse dell'infermo. Stimò opportuni altri schiarimenti, e pregò il Verardi, che n'era il confidente, a volerglieli, nell'interesse della superstita famiglia, fornire senza scrupolo alcuno.

Gli schiarimenti furono tali da rendere necessaria ed equa una modificazione di quelle disposizioni testamentarie. Dei due figli dell'artista, l'una, la Giuditta, era legittima, dove che l'altro, Silvio, era adulterino. Eravi inoltre da provvedere all'avvenire di Margherita, la quale, incinta per la terza volta, e — in caso di morte del Fortunolo — abbandonata e sola, avrebbe potuto essere costretta a cercarsi marito, e dare alla luce un terzo figlio, il quale sarebbe stato per tal modo doppiamente adulterino.

Erano questioni assai gravi e delicate intorno alle quali conveniva conoscere esplicitamente le intenzioni di Fortunolo. Vi fu un istante in cui lo stato di salute di quest'ultimo accennò ad un miglioramento che poteva illudere l'occhio dell'inesperto, ma che al Verardi fu indizio dell'avvicinarsi dell'ultima ora dell'artista.



è l'uso, con un sonoro oh! salutò le loro Maestà al loro ingresso nella rotonda.

(A questo punto l'egregio nostro corrispondente ci riferisce i discorsi pronunciati dall'arciduca Carlo Lodovico, colla risposta che gli diede l'imperatore, del principe Adolfo Auerberg e del borgomastro Felder, che furono già riferiti nel numero della Gazzetta del 29 corrente).

Poiché ebbe l'imperatore dichiarata aperta l'Esposizione, si recò col suo seguito a fare il giro dei compartimenti, sfiorandosi ora qua ora là tanto che vi si tratteneva per ben due ore.

## LETTERA II.

VIENNA, 2 maggio.

Toffi sorrisi anch'io, come di un giuoco di parole che voleva riuscirvi ad un'arguzia, quando un amico mi diceva che il modo migliore di far sì che l'Esposizione avesse cominciamento fosse quello d'averla incominciata prima che fosse finita.

Ma oggi, dopo una nuova visita al Palazzo dell'Esposizione, parmi quel motto una verità. Il lavoro ferre con raddoppiata lena, e da ieri ad oggi la scena è cambiata.

L'Esposizione è aperta; l'ha annunciato ieri l'imperatore; non v'è più tempo innanzi, non speranza di proroga; il pubblico fa già capolino e si presenta, col diritto che gli danno i fiorini spesi alla porta d'ingresso, per vedere altro che caso ammoniti, e squadre d'operai intesi a scoperciarle. Da ieri, innanzi a questo pubblico che non vuol esser invitato invano, e non ammette le circostanze attenuanti, la colpa e la responsabilità ricadono intiere su chi manovra o giunge tardivo alla rassegna.

Però tutti si affrettano, e già Berlino ha tirato le proprie vele e schierati in linea di battaglia i suoi colori, dalle mille gradazioni: qua e là nelle bacheche dell'Anstria sfoggiano stupende collane, e diademi di brillanti, ornamento di principesse fronti, intanto che Napoli appresta i suoi coralli; accostati ai merletti di Bruxelles, scapoli di tante signore, spiegano la superba pompa dei loro colori, e di svariati disegni le stoffe e i drappi delle fabbriche viennesi; la Danimarca offre già le sue pellicce; l'India mostra le solite frecce coi soliti archi e le mazze, e le fronde e le piume delle sue tribù selvaggio: parecchie *Odalische e Innocenze*, e *Bagnanti*, creati dallo sculpo italiano, hanno già sprigionato le membra dalle casse: sulle tele regnano ancora le tenebre della prigione perchè ancora attendono il proprio tempo. L'America è in viaggio, ma non tarderà a giungere: l'Inghilterra spinge a tutto vapore nel Palazzo dell'Esposizione la sua locomotiva, le innumerevoli ruote, e i suoi cotoni: la Francia si annunzia dalla Rotonda con un colossale leone di bronzo, cui nuoce grandemente la vicinanza di un vero leone impalato.

Insomma fra... fra non molto l'Esposizione sarà compiuta ed ordinata. Chi ne sa e ne può giudicare, pronostica un risultato, come dicono, brillantissimo; forse meno attraente di quello di Parigi, perchè vi mancherà la parte spettacolosa, ma sarà più veramente una mostra delle industrie, del lavoro, delle arti.

Per quanto riguarda la parte nostra, appoggiandoci al giudizio d'autorità competenti, arischiò anch'io il pronostico che non sarà senza gloria e vantaggio. Non v'è fare confronti e sarebbero intempestivi, ma da quel po' e un po' confusamente che ho potuto scorgere mi sembra che nelle opere d'arte, nella eleganza della forma, in ciò che diciamo squisattezza di gusto, non ci sarà difficile la vittoria. Forse un ministero italiano d'agricoltura e commercio, non se ne allieterebbe gran fatto; ma attendendo il resto, traggiamo intanto auguri e conforti a fare a lavoro.

Poiché è inutile il dissimularlo, a guardarci d'intorno, appare immenso il cammino che ci rimane a percorrere per arrivare là dove gli altri sono giunti, e in ciò, intendo, in cui sono possibili e utili il lavoro e la concorrenza.

Troppo facilmente noi ci scagliamo colla ragione dei tempi e della patria, e della ingenuità dei caduti governi, e ci diciamo nati da ieri, e mal sicuri ancora delle forze nostre.

Se vi è in ciò del vero, è pure una verità storica che quanto noi è forse più di noi qui in Austria, che ora si mette al paragone di tutte le nazioni, ebbe fortune ricche, e disastri, ebbe a lottare contro difficoltà, politiche ed economiche, cento volte reputate insuperabili, eppure le sue industrie, i suoi commerci, i suoi progressi in ogni parte del lavoro e della opera umana stanno facilmente al paro di quelli delle più prospere e potenti nazioni.

Nelle rapide note mandate ieri sulla solennità dell'inaugurazione dell'Esposizione, sarà sembrato ai lettori che io passassi oltre, con troppo comodo laconismo, sui particolari delle feste, sulla messa in scena. Ma egli è veramente che non ve n'ebbe alcuna: qui cosa si fa come in famiglia, senz'apparato: non pompa di reggimenti facienti ala sul passaggio del corteo imperiale, non pali e ornamenti e bandiere eventolanti: qua e là qual che guardia municipale, qualche gendarme, non a rastrellare ma a dirigere la folla, rappresentavano tutta la forza armata; notai che all'ingresso del Palazzo dell'Esposizione, invece del padiglione che noi usiamo porre anch'essa sulla fronte del palazzo municipale per l'ingresso del sindaco, non s'era posta nemmeno una modesta *marquis*: per proteggere S. M. la graziosa imperatrice dalla piovra: nulla, in nessuna parte, di quel chiasso festoso, di quel brulicchio delle nostre solennità, anche le più modeste.

Forse alle abitudini tranquille della popolazione — sebbene Vienna conti fra le più allegre e spensierate città del mondo — s'aggiungova l'umor nero del tempo, e il vento e la pioggia, che imperversavano.

Oggi, e l'è la miglior novità per Vienna, è ricomparso il sole, a grande conforto di tutti, e specialmente d'gli espositori — non aggiungo dei forestieri perchè non ve n'ha troppi.

Oggi Vienna può celebrare il 1° maggio, spargliandosi nel verde alloro del suo meraviglioso *Prater*.

## NOTIZIE VARIE

— Reale Accademia dei Lincei. — Tornata del 4 di maggio 1873.

Innanzi tratto fu dal segretario comunicato l'onorevole dispaccio di S. E. il sig. Ministro della pubblica istruzione, il quale annunziava che con decreto Reale del 24 di aprile testè decorso, crasi approvata la nomina di soci ordinari Lincei i signori professori: Blaberna — Canizzaro — De Notaris — Razzaroni — Correnti — Barilari — e Pareto.

Dopo ciò dal sign. presidente furono invitati questi signori, a prender posto fra i loro colleghi.

In seguito fu letta dal prof. Betocchi la necrologia del professor cav. abate F. Zanetich, defunto in Padova nel 29 di marzo 1873, nella età di anni 76 non compiuti ancora. Il ch. prof. G. Namias, nell'annunziare al R. Istituto Veneto questa perdita, rilette una giustamente, che le amarezze cagionate al Zanetich dalle sue continue lotte di priorità scientifiche, forse abbreviarono la vita di questo sperimentatore indefesso.

Il prof. Volpicelli prese a considerare il fenomeno elettrostatico, che nel giorno *Les Météores* (2<sup>a</sup> série, t. 30, n. 15, p. 628) fu riferito come segue: « Con un bastone di resina elettrizzato e negativamente per istrofinio, si tocca il bottone di un elettroscopio a foglia d'oro. Se in seguito si avvicina lo stesso bastone all'indice, si vede come la divergenza delle foglie stesse. Questo fenomeno sarebbe inesplicabile, se l'elettroscopio fosse caricato di negativo. La esperienza prova dunque che dopo l'allontanamento del bastone, resta un eccesso di fluido positivo. » Fecero osservare il prof. Volpicelli, che questa conseguenza è giustissima, e si verifica pure nell'elettroforo; però bisogna dimostrare la causa di questo eccesso di positivo, riconoscere le fasi del fenomeno indicato, e riconoscere altresì un'altra conseguenza interessante, che dal fenomeno stesso discende; il quale ancora meglio si manifesta, con applicare al centro di un disco metallico bene isolato, due pagliette elettrometriche.

Per la spiegazione del fenomeno innanzi tutto deve ricordarsi, avere il professor Marianini dimostrato, che i coibenti elettrizzati, e posti a contatto coi metalli, non comunicano sensibilmente ad essi la elettricità loro. Ciò accade, secondo il professor Volpicelli, perchè i coibenti la elettricità non può scorrere; ma se interpongasi uno strato umido fra il metallo ed il coibente, allora la comunicazione ha luogo.

Pertanto nel fenomeno riferito, non può verificarsi la comunicazione, ma soltanto la induzione sull'elettroscopio. Da ciò nasce che le foglie d'oro si caricano di elettricità negativa per induzione, mentre il bottone si caricherà di elettricità positiva dissimulata. Ma è certo che la prima soltanto di queste si disperde, perchè libera; non così la seconda, perchè dissimulata, cioè priva di tensione.

Ora se dal bottone metallico si allontanano lo stesso bastone inducente, la positiva, cioè la indotta di prima specie, diverrà tutta libera, ed in parte si neutralizzerà con tutta la negativa restata; quindi essendo quella in quantità maggiore di questa, perchè non si è dispersa, rimarrà sulla foglia un residuo di positivo libero, che la farà da capo divergere. Perciò se a questa ora si avvicini di nuovo, lo stesso bastone elettrizzato negativamente, dovranno esse diminuire la divergenza loro, come la esperienza di mostra.

Inoltre più si lascia il coibente sul bottone dell'elettroscopio, più la seconda divergenza delle foglie sarà grande. Però se il coibente si allontanerà lentamente dal bottone stesso, allora si vedrà diminuire poco a poco la primitiva divergenza negativa delle foglie stesse, fino ad annullarsi, e ciò per essere successivamente divenuta libera in parte la positiva, neutralizzandosi ad un tempo colla negativa delle foglie. Se, giunti a questa fase, si allontanano rapidamente il bastone, diverrà tutto libero il resto della elettricità positiva, e la foglia nuovamente divergerà, come già si è detto.

In questo fenomeno adunque abbiamo due massimi ed un minimo di divergenza, ed abbiamo altresì la dimostrazione, che la indotta di prima specie, la quale in questo caso è positiva, non tende affatto, ma ricompra questa sua proprietà dissimulata, di mano in mano che diminuisce la influenza stessa. Veggasi a questo proposito la mia nota sulla elettricità da me detta di *abbandono* (*Comptes rendus*, t. 41, p. 553). Questa è la conseguenza rimarchevole che si deduce dal fenomeno attualmente analizzato, il quale si verifica eziandio nell'elettroscopio a pile secche.

Interponendo una carta bagnata fra il metallo ed il coibente, le foglie d'oro si caricano per comunicazione, invece che per induzione; quindi non avrà più luogo il fenomeno indicato.

Dopo questa nota il chiarissimo P. Blaserna, professore di fisica sperimentale nella R. Università romana, dichiarò egli essere da questa esperienza, e da molte altre del prof. Volpicelli rimasto persuaso, che la indotta di prima specie, finché rimane tale, non possiede tensione. Avendo il pr. f. Cadet rinunciato alla carica di bibliotecario della Linceana, fu la carica me-

desima nel comitato segreto, e per mezzo dello squittinio, conferita al sig. prof. Ettore Rolli. P. Volpicelli, Segr.

— Dalla corrispondenza viennese del 3 maggio dell'Osservatore Triestino stralciamo i seguenti brani:

Finora l'Esposizione, benchè avanzata in alcune parti, nell'insieme trovavasi molto indietro. E qui vorrei essere ben compreso, l'essere indietro non implica un biasimo a carico di nessuno, perchè lo considero il ritardo come involontario e dipendente da moltissime cause. Se tutti i paesi, che partecipano all'Esposizione, si trovasse ad eguali distanze e potessero profittare delle stesse facilità per i mezzi di trasporto, pure non credo che, quantunque fossero tutte di mezzo le maggiori difficoltà, arriverebbero tutti a tempo, perchè la puntualità del ritorno dipenderebbe ancora dalla spontaneità d'azione e della disposizione d'ogni nazione, dall'attitudine dei suoi esponenti e dalle misure prese dal proprio Governo, e finalmente dallo stato politico e dal carattere d'ogni paese. Converrebbe che tutti i paesi non disponessero degli stessi mezzi materiali ed intellettuali e neppure sono provveduti della stessa capacità, non essendo arrivati allo stesso grado di cultura. Combinato ora questa diversità d'attitudine con la diversità delle distanze ed aggiungervi qualche svista, omissione nei preparativi e vi spiegherete come va, che molti oggetti non siano ancora giunti e moltissimi, che sono giunti, non siano ancora collocati. Interrogai diversi esponenti, i quali disponevano le loro cose nelle sale a metà vuote, perchè non si avaccia, sero dipinti e misero, poi se cominciamo abbiamo finito in due giorni ed anche meno, ma non possiamo esporre i nostri oggetti di fino lavoro, in mezzo al polverio sollevato dalle casse che vanno e vengono, rimanendo gli uci aperti, in mezzo agli uomini che lavorano per collocare tavole, e poi dobbiamo tutti rifare qualche cosa, e non si trovano così facilmente lavoratori. Alcuni esponenti s'ingannavano nel calcolare la larghezza del tavolato attorno ai muri, e fecero casse più larghe di 20 e 25 centimetri, che sporgono in fuori; sono per conseguenza forzati di ridurle: ecco una svista che è causa di ritardo. La mano d'opera è sempre stata cara in Vienna, or poi che si costruisce a furia, fra i cavigliati ed Esposizione è salita a prezzi favolosi. Vi basti, che non era un operaio, ma ogni braccio impiegato nei compartimenti dell'Esposizione, costa 1 fiorino l'ora. E poi lavorare in fretta non serve, ma per disporre gli oggetti in mostra bisogna lavorare bene e con gusto; se adunque tutti gli esponenti si mettesse in capo di farla finita in due giorni, avremmo il caos invece dell'Esposizione. Non giova il dire che le cose andassero meglio a Londra ed a Parigi, perchè, anche colà si videro grandi lacune nel primo mese che appena vennero colmate nel secondo; poi queste due capitali sono più accessibili alle provenienze lontane ed ivi si trovano due o tre volte più mezzi d'esecuzione e di lavoro che in Vienna. Sono d'opinione che il ritardo che osserviamo nell'Esposizione viennese, si verificherebbe nella successiva Esposizione, qualunque sia la città ove abbia luogo; perchè vi sarà progresso di mole, di quantità e di concorso e perchè, succedendosi ogni quinquennio la industria, non hanno tempo a prepararsi o se vogliono esporre del nuovo, devono restare indietro.

Ciò premesso, mi accingo sommo vi dissi a farvi per ora una descrizione a voi d'occhio del palazzo dell'industria, e benchè succinta, non ispero neppur terminarla con questa mia. Entrando nel palazzo per l'estremità occidentale, l'imbattevo immo istante nel compartimento dell'Unione americana. Ivi, bouché lo spazio sia grande, non trovi nulla a posto, tutto giace in case per terra, molto trovai ancora nei vagoni e molto forse ancora in mare. Però osservai che gli Yankees si mettevano alacramente e seriamente al lavoro, e non dubito che sabato venturo questo locale non abbia totalmente cambiato d'aspetto, perchè, come vedessi, gli oggetti da riempire vi sono, e l'americano non porrà tempo. Forse avremo qualche disagio per colpa della Commissione americana, che fu scelta poco prima dell'apertura. All'America tien dietro l'Inghilterra con le sue colonie, ed occupa una buona parte del transepto e parimente o quattro ale trasversali. Qui si vedono già molte e belle cose al loro posto. Gli Inglesi presero l'invito sul serio, si diedero molto ed arrivarono a tempo. Gli articoli fini e di lusso fanno già bella mostra di sé: gioie, tessuti, porcellane, acciai, perbè, benchè vi sia molto da vedere, per un terzo almeno è ancora incompleto. Nelle colonie, cioè l'India, Ceylan, Australia, Canada, si comincia, ma si è ancora indietro; l'India è però più avanzata. A lei, in un'ala di destra vidi il Portogallo. Questo piccolo paese, quantunque lontano, pure è pronto, e parmi che la sua mostra, salvo qualche eccezione, è quasi terminata. È vero che non vi è molto, ma il locale non è neppur grande, ed è pieno, e poi trattati dal Portogallo, che per mole ed industria non è primissimo in Europa. Osservai che ogni industria è ivi rappresentata. L'orificeria, i lavori in panni, in cotone, stoffe a colori, figurine, in folie, e la libreria, nonché i lavori in legno. Non ne rimasi, scotando, aspettandomi meno, e forse parremi più inoltrandomi nell'attiguo compartimento, che comprende i due terzi dell'ala. Ivi dimandai ad un individuo che sonnechiava, a chi appartenesse questo locale; questi mi comprese alla meglio e mi disse: alla Spagna. Ivi poche cose vi apparivano all'occhio, come *rai nantes in gurgie vailo*; l'esposizione spagnuola corrisponde genuinamente allo stato politico della Spagna. Dimandai ove sono gli oggetti. Navigano, mi rispose; ed i signori della

Commissione? Ce ne sono parecchi e lavorano. Oltre questo locale la Spagna ne ha un altro per i prodotti del suolo, ma, se tutto va bene, saranno pronti fra due mesi.

Mi tolsi di lì ritornando nella grande galleria e proseguì la mia perlostrazione inoltrandomi nel compartimento della Francia e delle sue colonie; i locali destinati all'industria francese sono vasti e, non dubito, saranno riempiti, perchè vi è un ingombro di casse da non poter quasi circolare, ma di collocato finora hanno poco; però si lavora con vivacità, e fra tre o quattro giorni potremo ammirar già molto della mostra francese. Havi una sezione totalmente dedicata alla telegrafia, che rappresenta tutti i sistemi e gli apparecchi della fabbrica Breguet; ivi anche il profano può iniziarsi ai segreti sismografici, che ormai hanno fatto nascere una nuova e brillante industria, che tende ogni dì a perfezionarsi, sorprendendoci con nuove scoperte. La sezione dei prodotti chimici o delle profumerie, per quanto possa promettere, non presenta finora nessun oggetto esposto. Procedendo, incontrasi il compartimento dell'Italia; ivi, mi compiacio di dirlo, l'aspetto cambia, come quando lasciassi l'arida landa per entrare nell'abitato. Nell'esposizione italiana vi è roba e vita: non vi ha città italiana che non mostri già qualcosa del suo; fra le altre brilla già Venezia colle statue della fonderia del Micheli, un bel gruppo, imitato da quello di S. Giorgio, attira l'occhio; diceci che sia già venduto. Mancano ancora molte cose qua e là, ma credo che tutto quello che è incassato sarà messo fra poco al suo posto.

L'Italia, è delle più avanzate per ora nella sua mostra. Pochi incontrasi il Belgio; contemplando i locali già occupati dagli oggetti di questo piccolo paese, grande per la sua industria, non potei a meno di riflettere alla potenza del lavoro che raddoppia l'importanza d'uno Stato. Il Belgio presenta di tutto ed in abbondanza, la sua mostra è presso a poco terminata. Gli tien dietro l'Olanda, ben incamminata in un'ala, ma non così avanzata, come nell'altra due, anzi con molti posti ancora vuoti. La Danimarca nell'ala destra pareami moltissimo indietro; non potei scoprire la Svezia né la Norvegia; non so come stiano, né dove siano per ora. L'ultimo compartimento, prima di arrivare al centro, cioè alla rotonda, appartiene all'Impero germanico e comprende anche le due ale a destra ed a sinistra; ivi da quanto mi avvidi è quasi tutto a suo posto. Però la Germania si estende anche al di là della rotonda. Giunto nella rotonda vidi che stava riempendosi di oggetti appartenenti ad ogni nazione industriale, ma tutto è in lavoro, perchè, salvo alcune statue, il 1° maggio la rotonda era ancora vuota; perchè dessa diventava il principale e più bello ornamento dell'Esposizione per la scelta squisita degli articoli ivi esposti. E qui mi arresto, perchè mi dilungherei troppo se dovessi farvi traversare la rotonda e descrivervi l'altra metà del transepto, che comprende l'industria austriaca, ungherica, greca, russa, ottomana, ecc., ecc. Dirò soltanto che questa metà è nell'insieme un po' più provvista di quelle che vi ho descritte; anzi avvi un piccolo compartimento ove non manca più nulla ed è quello di Tunisi ove grazie alle cure del cav. Morpurgo di Nilma, le disposizioni furono ben date ed eseguite; e queste premure furono per così dire ricompensate, perchè il 1° maggio le LL. MM. col corteggio principesco, facendo il giro, s'imbattono nell'Esposizione tunisina e vennero attirati dal suo aspetto e vi si trattennero a lungo esaminando i tessuti e prodotti africani, e le antichità esportate dagli scavi di Cartagine. Vorrei parlarvi anche del padiglione del nostro Lloyd, che quantunque ancora chiuso, pur domina sugli altri edifici; essendo sormontato da un albero di maestra col cartame e bandiera che colpisce gli occhi dei *Landströmer* viennesi, ma mi riservo di parlarvene in una prossima.

## DIARIO

Abbiamo già accennato alla questione di una riduzione delle tasse locali che pesano così gravemente sulla proprietà territoriale inglese; questione che venne sollevata dalla opposizione parlamentare britannica all'oggetto di provocare, se era possibile, un voto contrario al ministero liberale e di affrettare uno scioglimento in seguito del quale i Tories non avrebbero questa volta certamente rifiutato il potere. E anche abbiamo accennato come quest'altro tentativo sia anch'esso fallito. La discussione, dopo aver durato per due sedute, si chiuse colla reiezione della proposta Smith intesa a stabilire che non sarebbe adottata alcuna decisione circa la diminuzione del dazio sugli zuccheri prima che il governo avesse fatto conoscere le sue idee riguardo al riordinamento delle tasse locali.

Si rammenta che il cancelliere dello scacchiere nella sua esposizione del bilancio aveva proposto di applicare l'eccedenza delle entrate dell'anno a tre oggetti: il pagamento di metà della indennità spettante agli Stati Uniti; la diminuzione dell'*income-tax*, e la riduzione dei diritti sugli zuccheri. Le due prime applicazioni essendo già state consentite dalla Camera, l'opposizione non poteva che sforzarsi di combattere l'ultima e di rovesciare il piano finanziario del signor Lowe.

Questa questione delle tasse locali è estremamente complessa. Ognuno lo ricopre. Il governo si è impegnato di studiarla e di risolverla fino all'ultima sessione, nel corso della quale fu votato al riguardo dalla Camera

dei Comuni un'apposita proposta formolata dal signor Massey Lopes. Convien sapere che le spese imperiali, come sono chiamate in Inghilterra, vengono coperte con alcune tasse semplicissime che colpiscono la rendita, la birra, gli spiriti, gli zuccheri, ecc., mentre che le spese locali, cioè quelle che dipendono dai servizi sanitari del mantenimento degli spedali, dall'assistenza pubblica, ecc., sono pagate dai proprietari fondiari, i quali devono per quest'oggetto sborsare delle tasse sempre crescenti. Una circostanza singolare si è che queste tasse aumentano quasi nella stessa ragione delle spese imperiali, poichè quanto maggior quantità di spiriti il popolo consuma, più esso paga in diritti di accenza e più sono le spese che esso cagiona alle autorità locali a carico delle quali stanno la ubbriachezza e la miseria. Pertanto non è da far le meraviglie se si è fatto un tentativo per deviare a beneficio dei proprietari fondiari una porzione delle entrate mercè delle quali il signor Lowe si propone di alleggerire il peso delle tasse imperiali. Ma nè il governo, nè i liberali si sono mostrati favorevoli a questo tentativo, e la reiezione della proposta Smith lo fece fallire.

I due principali motivi della reiezione sono stati esplicitamente indicati dai signori Gladstone e Lowe; il primo è, che una diminuzione delle tasse locali provocando naturalmente un intervento più attivo del potere centrale negli affari locali, dovrebbe essere accompagnata dal riordinamento delle amministrazioni che soprintendono a questi affari, all'oggetto che la loro influenza sia pari alla loro responsabilità; il secondo è, che dandosi una soddisfazione alle classi ricche col diminuire l'*income-tax*, il governo intende che le classi povere si vantino del sopravanzo attivo del bilancio coll'abbassamento dei diritti sullo zucchero. L'abbassamento simultaneo delle tasse locali e dell'*income-tax* avrebbe profitto esclusivamente alla classe ricca.

Sconfitta sopra questo punto la opposizione ha tentato ancora, ma invano, di dare un colpo al ministero con un voto di biasimo per la sua condotta nell'affare dell'arcipelago di San Giovanni. Ma il signor Gladstone non fece guari fatica a difendersi ed a provare che il ricorso all'arbitrato dell'imperatore tedesco era divenuto necessario. Avutasi la decisione, il governo aveva dovuto sottoporvi e lo aveva fatto con tanta maggior premura inquantochè fu subito convinto dell'imparzialità del giudizio.

I membri della maggioranza della Commissione di permanenza dell'Assemblea di Versaglia si riunirono con taluni deputati della destra. Essi, secondo che riferisce il *Journal des Débats*, si occuparono della situazione e delle misure da adottarsi, per allontanare i pericoli che preoccupano il paese. Si possono citare fra coloro che erano presenti il duca Decazes, La Rochefoucauld, Amédée Lefevre-Pontalis, Dehne, Adnet, Pradié, Anisson-Dupéron, Vandier, Daentens, l'ammiraglio di Montaignac. Questa conferenza riuscì animatissima.

Si discuteva sul punto di conoscere se all'epoca del loro ritorno, conveniva interpellare il governo a proposito della sua politica generale, oppure se basterebbe portare la discussione sulla necessità di modificare il ministero ad offrire al paese una maggior sicurezza. Uno degli oratori, che giungeva dal suo dipartimento, descrisse le angosce della popolazione e soprattutto delle classi intelligenti. Col governo attuale e colla politica in oggi seguita dal capo dello Stato, queste angosce andranno sempre aumentando; è quindi d'avviso d'impegnare veramente la lotta per mettere un termine a questa situazione che non può finì a lungo durare.

Un altro oratore rispose che non conveniva andar così oltre, che una modificazione del gabinetto rassiecurerebbe sufficientemente il paese, soprattutto se il ministero fosse omogeneo e si obbligasse in faccia all'Assemblea di combattere energicamente la propaganda rivoluzionaria. Basterebbe in una parola perchè la situazione fosse cambiata che il gabinetto si mettesse alla testa dei conservatori. Egli non considera d'altronde come cosa impossibile che Thiers accetti questa soluzione. Un attacco più diretto contro il presidente della repubblica, dice l'oratore, sarebbe impopolare e non avrebbe risultati in seno dell'Assemblea.

Dopo alcune conversazioni sulle presunte intenzioni di Thiers la tornata si sciolse senza che nulla venisse deciso. I deputati della destra dichiarano che se il presidente della repubblica prendesse egli stesso la decisione di formare un ministero omogeneo con Dufaure, Goulard e Fourton ed alcuni altri deputati della maggioranza, tutti i pericoli sarebbero, se non scongiurati, almeno notevolmente diminuiti.

Ecco, scrive la *Patrie*, quali sarebbero state, secondo le nostre informazioni, le proposte del centro destro in un abboccamento che al-





